



Ch.	Instrument	Mikrofon	Stativ	Können mitgebracht werden
1	Kick	Beta 91 / Beta 52		x
2	Snare	SM 57	Galgen kl	x
3	Hi Hat	Kondensator	Galgen kl	x
4	Tom 1	e 904		
5	Tom 2	e 904		
6	Standtom	e 904		
7	Overhead	Kondensator	Galgen gr	x
8	Bass	DI		
9	E-Gitarre	SM 57 / e 606	Galgen kl	x
10	Piano l	(balanced out - XLR)		
11	Piano r	(balanced out - XLR)		
12	Vocal 1 git	SM 58 / Beta 58	Galgen gr	x
13	Vocal 2 piano	SM 58	Galgen gr	x
14	Vocal 3 drums	SM 58	Galgen gr	
15	Vocal 4 bass	SM 58	Galgen gr	

Wir bestehen natürlich nicht auf diese Mikrofone und es können überall auch ähnliche oder vergleichbare Mikros eingesetzt werden. Bei den Insterts sind wir auch nicht anspruchsvoll da reicht schon ein wenig Hall und Kompressor auf die Stimmen.

Licht: Da nehmen wir was wir kriegen. Schön wenns nicht dunkel ist und noch besser wenn wir auf der Bühne nicht gebraten werden.

Monitore: 4 Monitorwege

Monitor 1: Vocal 1, Gitarre

Monitor 2: Vocal 2, Piano, Gitarre

Monitor 3: Vocal 3, Vocal 1, Kick, Piano, Gitarre

Monitor 4: Vocal 4, Bass

PA: Hier halt das übliche. Die Leistung sollte natürlich der zu beschallenden Fläche angepasst sein. Allerdings benötigen wir keine PA bei der die hintersten Reihen immer noch Ohropacks brauchen

Einen Tontechniker können wir nicht stellen.

Technischer Ansprechpartner: Andreas Mors 0176/62502199



EINERZUWENIG!

Stageplan

EINERZUWENIG!



Bühnengröße: min. 5,5 x 3,5 m²
Wenn möglich Drumriser

